# 3-Akt-Struktur

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1. Akt (ca 25 %)** | |  |
|  | (Ev. Eröffnung, Prolog) |  |
| **Auslösendes Ereignis** |  |
| Setting, Konflikt |  |
| **Wendepunkt 1** |  |
|  |  |  |
| **2. Akt (ca 60 %)** | | |
|  | Steigender Konflikt |  |
| **Midact-Climax** |  |
| Konflikt steigt weiter |  |
| **Wendepunkt 2** |  |
|  |  |  |
| **3. Akt (ca 15 %)** | | |
|  | Konflikt spitzt sich zu |  |
| **Showdown** |  |
| (ev. Ausklang, Epilog) |  |

Die Szenen kannst du beliebig erweitern.

Die fettgedruckten Szenen sind Schlüsselszenen, denen du deine besondere Aufmerksamkeit widmen solltest. In ihnen muss jedes Element sitzen.

Beginne bei der Planung mit dem Showdown, dann gehe weiter zum Auslösenden Ereignis, dann Midact-Climax und Wendepunkte.